



VILLA CASATI
Via Mazzini, 9 - Cologno Monzese (MI)

*“Nel mezzo del cammin di nostra vita
mi ritrovai per una selva oscura
ché la diritta via era smarrita*

*Ahi quanto a dir qual era è cosa dura
esta selva selvaggia e aspra e forte
che nel pensiero rinova la paura!”*

Da Inferno - Canto I



Città di
Cologno Monzese

Con il patrocinio e il contributo di
Regione Lombardia
LA GIUNTA E IL CONSIGLIO

L'Inferno di Dante

APERTURE

Mercoledì - Giovedì - Venerdì - 16:30/19:00
Sabato - Domenica - 10:00/12:30 - 15:00/19:00
L'accesso è consentito fino a mezz'ora prima dell'orario di chiusura
Giorni di chiusura: 17 aprile - 1° maggio - 2 giugno

VISITE PER LE SCUOLE

Martedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì
9:00/10:00/11:00/14:00/15:00
Su prenotazione al link:
reservo.comune.cognomonzese.mi.it

INGRESSO

Intero € 5,00
Ridotto € 2,50 per under 18
Gratuito fino a 6 anni, diversamente abili e 1 accompagnatore

COME ARRIVARE

Tangenziale Est Milano A51 - uscita 11 Cologno Sud
M2 Cologno Centro

INFO

Ufficio Cultura e Sport
02/25308353 - 351 - 601
cultura@comune.cognomonzese.mi.it
www.comune.cognomonzese.mi.it



Poeta, letterato, politico, studioso di filosofia e teologia, Dante Alighieri (Firenze 1265 – Ravenna 1321) rappresenta un'intera cultura che si è andata formando a partire dal XII secolo. La sua attività artistica spazia dalla produzione poetica, come le Rime, a quella filosofica, come il *Convivio* e la *Quaestio de aqua et terra*, dal trattato politico, come il *De Monarchia*, a quello linguistico-letterario, come il *De vulgari eloquentia*. L'opera che, però, ha consegnato Dante ad una fama imperitura è la *Commedia*, la descrizione del viaggio che egli avrebbe compiuto nei tre Regni dell'oltretomba.

Sia l'uomo Dante che la sua opera sono strettamente legati alle vicende della vita: l'incontro e la prematura morte di Beatrice, la sventura politica dell'esilio da Firenze, l'attesa di un rinnovamento politico e sociale rappresentano quei nodi tematici senza i quali non è possibile comprendere la figura dell'Alighieri.

Se Dante può essere considerato un 'autore universale', è perché egli non ha parlato solo alla propria generazione ma all'umanità intera affinché essa possa intraprendere un percorso di redenzione.

MOSTRA MULTIMEDIALE

dal 26 febbraio al 12 giugno 2022

VILLA CASATI - Via Mazzini, 9
Cologno Monzese (MI)

In collaborazione con



Con il sostegno di



Con il patrocinio di



@dantecologno

@dantecologno



L'Inferno di Dante

Nel 2021 ricorrono i **700 anni dalla morte del Sommo Poeta Dante Alighieri**, il padre della lingua italiana, la cui fama è dovuta alla paternità della Comedia, divenuta celebre come Divina Commedia e universalmente considerata la più grande opera scritta in lingua italiana e uno dei maggiori capolavori della letteratura mondiale.

La Città di Cologno Monzese vuole ricordare e rendere omaggio al Poeta con una mostra multimediale di installazioni che raccontano e ricreano l'inferno della Divina Commedia.

Ci si può immergere e farsi coinvolgere dall'atmosfera emozionante dell'esposizione facendosi guidare nel viaggio dalle proiezioni del poeta.



Il percorso espositivo, costituito principalmente dal susseguirsi di **scene ricostruite in dimensioni reali**, è reso suggestivo da **curate scenografie immersive**, illuminazioni soffuse e suoni di **sottofondo**, ed è arricchito da **videoproiezioni**, tra cui quella di un **attore che personifica Dante Alighieri** e che, raccontando le scene in **prima persona**, guida i visitatori nel loro viaggio nell'oltretomba.

Il visitatore può ripercorrere idealmente alcune tappe del viaggio ultraterreno di Dante e Virgilio nei gironi dell'Inferno: assieme a Caronte, traghettatore delle anime nell'Ades, alle Furie e alle Arpie, il visitatore incontra alcuni personaggi storici come Ugolino della Gherardesca, Farinata (Manente) degli Uberti, Agnello Brunelleschi, Paolo e Francesca.

A corredo dell'esposizione sono presentate le **edizioni originali della Divina Commedia illustrate da Gustave Dorè** (dalle quali la mostra ha tratto ispirazione per la ricostruzione tridimensionale delle scene) e proiettati alcuni momenti di backstage.

